

**DEPARTAMENT
D'ENSENYAMENT****RESOLUCIÓ**

ENS/69/2012, de 19 de gener, per la qual es convoquen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2012-2013.

La Llei 2/2006, de 3 de maig, d'educació regula els ensenyaments professionals de música i dansa, i n'estableix l'organització i requisits d'accés.

El Decret 25/2008, de 20 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i es regula la prova d'accés, determina que la direcció general competent ha de convocar anualment la prova específica d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5060, de 31.1.2008). Per l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés a aquests ensenyaments professionals (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009).

Així mateix, el Decret 24/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau professional i se'n regula la prova d'accés, disposa que la direcció general competent ha de convocar anualment la prova específica d'accés (DOGC núm. 5060, de 31.1.2008). Per l'Ordre EDU/484/2008, de 12 de novembre, s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008).

Per tot això,

RESOLC:

Convocar les proves específiques d'accés a tots els cursos dels ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2012-2013, d'acord amb el contingut d'aquesta Resolució.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 19 de gener de 2012

La directora general d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa

P. S. (Resolució 9.12.2011)

M. DOLORS SALGADO YGARZA
Directora de Serveis

ANNEX 1**—1 Objectiu**

L'objectiu de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa és comprovar el grau de maduresa, les condicions, els coneixements i la capacitat de l'alumnat necessaris per a cursar amb aprofitament els estudis corresponents.

—2 Procediment d'inscripció

2.1 La presentació de sol·licituds d'inscripció a les proves d'accés per a tots els cursos dels ensenyaments professionals de música o de dansa, s'ha de fer al centre on es vol realitzar la prova, mitjançant el model que està disponible a la pàgina web del Departament d'Ensenyament. En el cas de la dansa, cal adjuntar a la sol·licitud una fotografia mida carnet.

La relació de centres on es poden realitzar les proves consta a l'annex 2 d'aquesta Resolució.

2.2 Les dates d'inscripció són:

Centres integrats de música o de dansa: del 27 de febrer fins al 9 de març de 2012.

Conservatoris de música o dansa, centres autoritzats d'ensenyaments professionals de música o de dansa: del 27 de febrer fins al 30 de març de 2012.

2.3 Un cop finalitzada la convocatòria de juny i efectuada la matrícula, els centres que tinguin places vacants poden demanar l'autorització al Departament d'Ensenyament per fer una segona convocatòria al mes de setembre de 2012.

2.4 La participació en les proves objecte d'aquesta convocatòria pot comportar el pagament d'un import en concepte d'inscripció, en el cas que la titularitat del centre de què es tracti així ho tingui establert.

—3 Persones aspirants amb necessitats específiques

3.1 Les persones aspirants amb necessitats específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que tinguin el reconeixement oficial de la situació de discapacitat, podran sol·licitar els recursos addicionals necessaris per desenvolupar la prova d'accés.

3.2 Les persones aspirants amb necessitats específiques han de presentar al centre on s'examinaran la sol·licitud per escrit, d'acord amb el model que estarà disponible a la pàgina web del Departament d'Ensenyament, adreçada a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, dins el període d'inscripció a les proves.

A la sol·licitud, signada per la persona aspirant, o pel pare, la mare o la persona tutora legal, si és menor d'edat, cal adjuntar la documentació següent:

a) Fotocòpia del document nacional d'identitat o document equivalent d'identificació.

b) Documentació justificativa de les causes que motiven la petició: certificat de reconeixement de discapacitat del CAD (Centre d'atenció a les persones amb discapacitat) del Departament de Benestar Social i Família, que informi del grau de discapacitat reconeguda i/o certificat mèdic oficial. Caldrà aportar també, si escau, un certificat emès per l'organisme acreditat corresponent, que informi de les característiques de la discapacitat o trastorn que pateix la persona aspirant, juntament amb la proposta dels recursos addicionals que es considerin adequats.

c) Documentació justificativa de modificacions i adaptacions curriculars, autoritzades pel Departament d'Ensenyament, que la persona aspirant hagi tingut en els últims estudis cursats en el sistema educatiu, si escau.

3.3 El Departament d'Ensenyament determinarà, si s'escau, les mesures o recursos addicionals, i n'informarà la persona interessada i a la comissió avaluadora corresponent.

—4 Documentació

Les persones aspirants han de portar l'original del document nacional d'identitat, passaport o NIE en totes les activitats que regula aquesta Resolució. En qualsevol moment els membres de la comissió avaluadora poden comprovar la seva identitat. En cas de no tenir el document original o que es detecti alguna irregularitat la persona aspirant podrà ser exclosa de la realització de les proves.

—5 Comissions avaluadores i supervisió de les proves

5.1 Correspon als centres educatius que imparteixen els ensenyaments professionals dur a terme les proves específiques d'accés mitjançant les comissions avaluadores corresponents.

5.2 La Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa nomenarà les comissions avaluadores necessàries per al desenvolupament de les proves.

Les comissions d'ensenyaments professionals de dansa estaran formades per:

a) Un/a president/a, que serà un/a inspector/a del Departament d'Ensenyament o bé el/la director/a del centre on es realitza la prova.

b) Quatre professors, nomenats a proposta de la direcció del centre on es realitza la prova, que actuaran com a vocals, tret d'un que en serà el secretari.

Les comissions d'ensenyaments professionals de música estaran constituïdes per:

a) Un/a president/a, que serà un/a inspector/a del Departament d'Ensenyament o bé el/la director/a del centre on es realitza la prova.

b) Tres professors, nomenats a proposta de la direcció del centre on es realitza la prova, que actuaran com a vocals, tret d'un que en serà el secretari.

5.3 La composició específica de cadascuna de les comissions avaluadores es publicarà als taulers d'anuncis dels centres, amb una antelació no inferior als quinze dies anteriors al de la realització de les proves, als efectes del que disposen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i el procediment administratiu comú.

5.4 La Inspecció d'Educació supervisa i assessora en l'execució de les proves específiques d'accés que convoca aquesta Resolució.

—6 *Calendari*

6.1 Amb una antelació no inferior a 30 dies, i d'acord amb els paràmetres que estableix aquesta Resolució, cada centre ha de detallar el procés de desenvolupament i el contingut de les proves, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, el calendari, el nombre de sessions, els horaris i espais, el material que ha d'aportar la persona aspirant, les dates concretes de publicació de resultats, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació.

En el cas de convocatòries d'ensenyaments musicals, el centre educatiu ha de fer pública amb una antelació mínima de 48 hores la data de la part dels exercicis amb instruments.

6.2 Les dates de realització de les proves i publicació de qualificacions són:

Centres integrats de música: la primera part de la prova de primer curs es durà a terme en tots els centres el dia 14 de maig de 2012 a partir de les 10 h. Totes les proves han d'estar finalitzades i qualificades abans del dia 25 de maig de 2012. En el cas que es faci una convocatòria de setembre, la primera part de la prova de primer curs es farà el 7 de setembre de 2012.

Conservatoris i centres autoritzats de música: la primera part de la prova de primer curs es durà a terme en tots els centres el dia 25 de maig de 2012 a partir de les 10 h. Totes les proves han d'estar finalitzades i qualificades abans del dia 8 de juny de 2012. En el cas que es faci una convocatòria de setembre, la primera part de la prova de primer curs es farà el 7 de setembre de 2012.

Conservatori, centre integrat i centres autoritzats de dansa: les proves es realitzaran a partir del 19 d'abril de 2012 i els resultats s'han de publicar abans del 8 de juny de 2012. En el cas que es faci una convocatòria de setembre, la prova de primer curs es farà el 7 de setembre de 2012.

—7 *Contingut i qualificació de les proves*

7.1 Ensenyaments professionals de música

7.1.1 La prova específica d'accés al primer curs consta de dues parts. La primera inclou els apartats de llenguatge musical, audició i cant coral, i la segona correspon a l'instrument. Per a l'apartat de cant coral, exercici d'interpretació d'una cançó, l'alumnat en prepararà dues d'entre el repertori que es concreta a l'annex 3.

7.1.2 Les característiques i contingut de les proves d'accés a cursos diferents del primer, es poden consultar a l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, que estableix l'organització de les proves específiques d'accés a aquests ensenyaments professionals (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009).

7.1.3 Cada part de la prova s'ha de qualificar de zero a deu punts i cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global. La qualificació global és la mitjana aritmètica simple de les puntuacions obtingudes en cada part.

7.2 Ensenyaments professionals de dansa

7.2.1 La prova específica d'accés a primer curs de dansa té l'estructura següent:

a) Per a les especialitats de dansa clàssica i contemporània, la prova consta d'un exercici amb 3 parts referides a continguts de dansa clàssica, dansa creativa-introducció a la dansa contemporània i música. Les parts es podran estructurar en 2 o 3 sessions, segons que la música es valori en la mateixa sessió que la dansa creativa o de manera independent.

b) Per a l'especialitat de dansa espanyola, d'un exercici amb 4 parts referides a continguts de dansa clàssica, dansa estilitzada, escola bolera i música. Les parts es podran estructurar en 3 o 4 sessions, segons que la música es valori en la mateixa sessió que la dansa estilitzada o de manera independent.

7.2.2 Les característiques i contingut de les proves d'accés a cursos diferents del primer es poden consultar a l'Ordre EDU/484/2008, de 12 de novembre, que estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008).

7.2.3 La comissió avaluadora ha d'analitzar i tenir en compte la valoració del servei mèdic corresponent, que ha de determinar i certificar les condicions físiques de la persona aspirant per practicar la dansa, valoració que en cap cas es farà pública.

7.2.4 Cada part té una qualificació pròpia, de zero a deu punts. La nota global s'obté fent la mitjana ponderada de les qualificacions de les diferents parts de l'exercici. Cal obtenir una qualificació igual o superior a cinc per considerar la prova superada.

—8 Reclamacions i recursos

8.1 Les persones aspirants poden presentar una reclamació per mitjà d'un escrit presentat al registre del centre i adreçat a la comissió avaluadora, durant els tres dies hàbils següents al de la publicació de les qualificacions provisionals.

8.2 L'endemà del darrer dia del termini de presentació de les reclamacions, la comissió avaluadora es reunirà, examinarà les reclamacions, les resoldrà i incorporarà els resultats a les qualificacions definitives.

8.3 Contra les qualificacions definitives, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació de les qualificacions definitives, segons el que disposen l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

L'escrit d'interposició es pot presentar al centre on es fa la prova. El centre hi adjuntarà una còpia de l'expedient de la persona reclamant i l'enviarà al seus serveis territorials o al Consorci d'Educació de Barcelona. Els serveis territorials corresponents o el Consorci d'Educació de Barcelona trametran juntament amb l'informe emès per l'Inspecció d'Educació, còpia de l'expedient a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa que el resoldrà i n'informarà la persona interessada.

—9 Certificació i validesa de la prova

9.1 S'expedirà un certificat acreditatiu de la superació de la prova d'accés, d'acord amb el model establert a cadascuna de les ordres que estableixen l'organització de les proves específiques d'accés de cadascun dels ensenyaments professionals, esmentades al preàmbul d'aquesta Resolució.

9.2 La superació de la prova d'accés serà vàlida per a la matriculació als ensenyaments de què es tracti, exclusivament en el curs acadèmic 2012-2013.

9.3 La prova també tindrà validesa als efectes de demanar la simultaneïtat d'estudis en el cas d'alumnes que cursin ensenyaments de música o dansa en centres autoritzats d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol (DOGC núm. 1779 de 4/08/1993).

9.4 La superació de la prova no suposa l'obtenció de plaça escolar.

—10 *Conservació de documentació i tramesa d'informació*

10.1 La direcció dels centres on es fa la prova específica d'accés conservaran durant un període de tres mesos la documentació generada durant la seva realització.

10.2 Cada centre enviarà a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, les dades següents:

Els nombres d'aspirants inscrits, aprovats, suspesos i no presentats per a cada instrument o especialitat i curs.

Una relació de centres de procedència de les persones inscrites a les proves al centre, amb indicació del nombre d'aspirants, especialitat i curs.

Els centres han d'enviar aquesta informació abans del 12 de juny de 2012, pel que fa als alumnes que cursin educació secundària obligatòria, o del 2 de juliol, per als alumnes que cursin batxillerat. Pel que fa a la informació relativa a la convocatòria de setembre, si s'escau, els centres han d'enviar la informació abans del 28 de setembre de 2012.

—11 *Admissió a centres integrats que imparteixen ensenyaments professionals de música i dansa*

11.1 Per als alumnes que cursin ensenyaments en centres integrats, la superació del darrer curs dels estudis equivalents al nivell elemental dels ensenyaments de música es considerarà equivalent a la superació de la prova d'accés al primer curs dels ensenyaments professionals de música, per al curs 2012-2013 i per al mateix centre integrat, amb la qual cosa es podran incorporar al grau professional sense necessitat de fer la prova d'accés.

11.2 La inscripció a les proves específiques d'accés als centres integrats comporta la preinscripció a l'educació secundària obligatòria o al batxillerat, segons correspongui, per la qual cosa no cal fer una nova sol·licitud.

Per demanar altres centres on cursar els ensenyaments de règim general en el cas de no ser admès al centre integrat, cal presentar, en el període establert en la resolució de preinscripció i matrícula per al curs 2012-2013 una segona sol·licitud amb les peticions de centres, exclòs el centre integrat, al centre demanat en primer lloc en aquesta segona sol·licitud. En aquest cas es considerarà que no hi ha duplicitat de sol·licituds.

11.3 Les dates de matrícula als diversos ensenyaments són les establertes a la resolució de preinscripció i matrícula per al curs 2012-2013.

ANNEX 2

Relació de centres en què es convoquen proves d'accés a ensenyaments professionals de dansa o música

Centre integrat de dansa / Conservatori de dansa:

EESA/CPD de l'Institut del Teatre, de Barcelona (codi 08059342)

Centres autoritzats d'ensenyaments professionals de dansa:

Centre professional de Dansa Laie, d'Alella (codi 08060733)

Centre professional de Dansa Artemis, de Tarragona (codi 43009448)

Centres integrats de música:

Institut-Escola Artístic Oriol Martorell, de Barcelona (codi 08053571)

Escolania de Montserrat, de Monistrol de Montserrat (codi 08021910)

Conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments professionals de música:

Conservatori de música, de Igualada (codi 08042651)
Conservatori de música, de Manresa (codi 08038594)
Conservatori de música, de Vic (codi 08061245)
Conservatori de música, de Badalona (codi 08038363)
Conservatori Municipal de música, de Barcelona (codi 08038387)
Conservatori de música, de Vilanova i la Geltrú (codi 08069359)
Conservatori de música, de Sabadell (codi 08038466)
Conservatori de música, de Terrassa (codi 08038478)
Conservatori de música, de Granollers (codi 08063576)
Conservatori de música, de Girona (codi 17004773)
Conservatori de música, de Cervera (codi 25008662)
Conservatori de música, de Reus (codi 43010131)
Conservatori de música, de Tortosa (codi 43010128)
Conservatori de música, de Tarragona (codi 43006277)
Conservatori de música, de Vila-seca (codi 43006289)
Conservatori de música, de Lleida (codi 25006011)
Centre autoritzat de Música Liceu, de Barcelona (codi 08057311)
Centre autoritzat de Música l'Intèrpret, de Lleida (codi 25009927)
Centre autoritzat de Música El Musical, de Cerdanyola del Vallès (codi 08060769)

ANNEX 3

*Contingut de les proves d'accés a primer curs**Ensenyaments professionals de música*

Repertori de cançons:

a) Cançons a l'uníson:

Margarideta (popular catalana)

La cançó del lladre (popular catalana)

Joan del riu (popular catalana)

b) Cànon (2 o 3 veus, opcional):

Pujarem dalt dels cims (S. Riera)

Cantem alegres (A. Salieri)

Riure, riure (C. Bresguen)

c) Dues o tres veus:

Riera dolça i lenta (popular alemanya)

Els ocells han arribat (Hvon Fallersleben).

El llessamí (popular polonesa)

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

(12.019.074)