

## VII CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA «HIGINI ANGLÈS» de la Diputació de Tarragona

La Diputació de Tarragona organitza a l'Escola i Conservatori de Música Reus el VII Concurs de Música de Cambra «Higini Anglès».

### 1. BASES GENERALS

**Primer.** Podran participar en aquest concurs formacions instrumentals de cambra d'àmbit nacional. S'acceptarà qualsevol formació de cambra a partir de duet i fins a octet. Per a duets amb piano s'entén el pianista com a participant i no com a acompanyant. L'organització es reservarà el dret d'admissió, que dependrà del volum d'inscripcions o de l'incompliment de les bases. La Diputació de Tarragona, entitat titular de l'Escola i Conservatori de Música Reus, es reservarà tots els drets de radiodifusió, gravació i emissió de l'esmentat concurs.

**Segon.** El concurs estarà estructurat en tres categories, determinades per la mitjana d'edat dels participants:

**Categoria A:** Prova única. L'edat màxima dels components serà de 15 anys i la mitjana màxima del grup de 13,00 anys  
**Categoria B:** Prova eliminatòria i prova final. L'edat màxima dels components serà de 20 anys i la mitjana màxima del grup de 17,00 anys  
**Categoria C:** Prova eliminatòria i prova final. L'edat màxima dels components serà de 25 anys i la mitjana màxima del grup de 22,00 anys

La inclusió a les diferents categories vindrà determinada per l'edat que tingueren el dia 30 de juny de 2011.

**Tercer.** El llistat d'admesos i exclosos es resoldrà per decret de l'òrgan competent de la Diputació de Tarragona i es publicarà al tauler d'anuncis del centre. L'import del preu públic no es retornarà als no admesos que superin la franja d'edat especificada a les bases, per no complir els requisits establerts en aquestes. L'incompliment de qualsevol altre requisit d'aquestes bases i pel qual no s'admeti alguna sol·licitud de participació suposarà el no retorn de l'import del preu públic.

**Quart.** El concurs tindrà lloc els dies 17 de desembre de 2011 (categories A i B) i 18 de desembre de 2011 (Categoria C) a l'Escola i Conservatori de Música Reus, a l'Auditori Higini Anglès, situat al carrer Llovera núm. 15 – Palau Bofarull- de Reus. L'auditori disposa de dos pianos de cua. Si l'organització ho creu necessari, i en funció del nombre d'inscripcions rebudes, el concurs podrà ser realitzat en un sol dia, concretament el 17 de desembre de 2011.

### 2. PROVES

- No es podrà participar en més d'una categoria.
- La formació guanyadora del primer premi de cada categoria no podrà participar en la mateixa categoria en edicions posteriors.
- Totes les proves seran obertes al públic.
- S'entendrà la qualitat com un valor de referència en la valoració global de les obres.

**Categoria A:** Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.

**Categoria B:** Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada entre 5 i 10 minuts. Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 5 i 10 minuts. (No s'admeten reduccions de concerts per a orquestra i solista). Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents.

**Categoria C:** Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 10 i 15 minuts. Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 20 i 30 minuts. (No s'admeten reduccions de concerts per a orquestra i solista). Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la final hauran de ser d'estils diferents.

\* El jurat es reserva el dret d'interrompre l'actuació si el grup s'excedeix del temps màxim establert.

### 3. JURAT

**Primer.** El Jurat que avaluarà i puntuarà les proves estarà format per:  
• President Honorífic, que serà el vicepresident primer de la Diputació de Tarragona.  
• President Executiu que serà el director/a del Centre.  
• Secretari, que actuarà com a tal un membre de l'equip directiu de l'Escola i Conservatori de Música Reus.  
• 4 Vocals, procedents de diferents àmbits del món musical, tots ells nomenats per la Diputació de Tarragona, a proposta del Centre.

**Segon.** Les decisions del Jurat seran inapel·lables davant d'ell mateix i, si ho estima oportú, podrà declarar desert qualsevol premi.

**Tercer.** Finalitzat el concurs, el Jurat presentarà una proposta amb els guanyadors i els corresponents premis de cadascuna de les diferents categories a l'òrgan corresponent de la Diputació que ho resoldrà per decret.

### 4. PREMIS

S'estableixen els següents premis per a les diferents categories:

<b>Categoria A:</b>	<b>Primer premi 350€</b> (IRPF inclòs) <b>Segon premi 250€</b> (IRPF inclòs) <b>Tercer premi 150€</b> (IRPF inclòs)
<b>Categoria B:</b>	<b>Primer premi 800€</b> (IRPF inclòs) <b>Segon premi 650€</b> (IRPF inclòs) <b>Tercer premi 500€</b> (IRPF inclòs)
<b>Categoria C:</b>	<b>Primer premi 1200€</b> (IRPF inclòs) dos concerts remunerats, un dins del cicle Joves&Clàssica que organitza Joventuts Musicals de Barcelona per a la temporada 2012 i un al Conservatori de Reus <b>Segon premi 900€</b> (IRPF inclòs)

Els concursants premiats hauran de facilitar les dades bancàries on desitgin que es faci la transferència de l'import del premi, mitjançant un model normalitzat que se'ls hi serà tramès juntament amb la notificació de l'acord d'aprovació de la proposta del Jurat.

### 5. INSCRIPCIONS

**Primer.** La inscripció al concurs suposa la plena acceptació de les bases i l'autorització a la Diputació perquè en faci difusió per qualsevol mitjà de comunicació.

**Els components de les formacions que siguin menors d'edat, hauran d'acompanyar amb la inscripció una autorització dels seus pares o tutors.**

**Segon.** La butlleta d'inscripció degudament omplerta, en la qual hi constarà el programa a interpretar i el nom de tots el components, haurà d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Una fotografia mida carnet actual, de cada membre del grup (no s'admetran fotocòpies)
- Fotocòpia del DNI o document d'identificació de cada membre del grup.
- Resguard de l'ingrés de la quota d'inscripció del grup, realitzat al compte de la Diputació de Tarragona, número 2073 0012 05 0123628863 de Caixa Tarragona, fent-hi constar el nom del grup participant.
- Fotocòpia de la partitura general (*no partitelles*) de les obres que s'interpretaran en el concurs.

La data límit d'admissió d'inscripcions serà el 25 de novembre de 2011. S'enviarà una butlleta d'inscripció per cada grup a la secretaria del conservatori, al carrer Llovera 15, 43201 de Reus.

La no participació en el concurs no donarà dret al reintegrament de la quota d'inscripció.

La comissió organitzadora valorarà les inscripcions i aixecarà acta dels grups admesos i exclosos.

**Tercer.** El preu d'inscripció per a cada component serà el següent: Categoria A: 10€ - Categoria B: 14€ - Categoria C: 17€

**Quart.** La relació dels concursants inscrits i l'horari d'actuació de la fase eliminatòria, podrà consultar-se a la pàgina web del conservatori a partir del 13 de desembre de 2011. L'ordre d'actuació dels participants vindrà determinat mitjançant un sorteig.

**Cinquè.** Durant la fase del concurs, per a qualsevol aclariment, els participants podran adreçar-se al secretari del jurat.

**Sisè.** S'atorgarà un diploma a cada membre dels grups participants.

### INFORMACIÓ:

Escola i Conservatori de música Reus  
C/ Llovera, 15 Reus 43201  
c/e: conreus@dipta.cat  
Tel: 977 34 59 50, Fax: 977 34 07 23  
Dimarts i dijous de 11h a 13h  
www.cmr.cat

## VII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA «HIGINI ANGLÈS» de la Diputación de Tarragona

La Diputación de Tarragona organiza en la Escuela y Conservatorio de Música Reus el VII Concurso de Música de Cámara «Higini Anglès».

### 1. BASES GENERALES

**Primero.** Podrán participar en este concurso formaciones instrumentales de cámara de ámbito nacional. Se aceptará cualquier formación de cámara a partir de dúo y hasta octeto. Por "duetos con piano" se entiende que el pianista actuará como participante y no como acompañante. La organización se reservará el derecho de admisión, que dependerá del volumen de inscripciones o del incumplimiento de las bases. La Diputación de Tarragona, entidad titular de la Escuela y Conservatorio de Música Reus, se reserva todos los derechos de radiodifusión, grabación y emisión de dicho concurso.

**Segundo.** El concurso estará estructurado en tres categorías determinadas por la media de edad de los participantes:

**Categoría A:** Prueba única. La edad máxima de los componentes será de 15 años y la media máxima del grupo de 13,00 años

**Categoría B:** Prueba eliminatoria y prueba final. La edad máxima de los componentes será de 20 años y la media máxima del grupo de 17,00 años

**Categoría C:** Prueba eliminatoria y prueba final. La edad máxima de los componentes será de 25 años y la media máxima del grupo de 22,00 años  
La inclusión en las diferentes categorías estará determinada por la edad de los participantes a día 30 de junio del 2011.

**Tercero.** La lista de admitidos y excluidos se resolverá por decreto del órgano competente de la Diputación de Tarragona y se publicará en el tablón de anuncios del centro.

El importe del precio público no se devolverá a los no admitidos que superen la franja de edad especificada en las bases, por no cumplir los requisitos que éstas establecen. El incumplimiento de cualquier otro requisito de estas bases y por el que no se admita alguna solicitud de participación, supondrá el no retorno del importe del precio público.

**Cuarto.** El concurso tendrá lugar los días 17 de diciembre del 2011 (categorías A y B) y 18 de diciembre del 2011 (categoría C) en la Escuela y Conservatorio de Música de Reus, en el Auditorio Higini Anglès, situado en la calle Llovera núm. 15 –Palau Bofarull- de Reus. El auditorio dispone de dos pianos de cola.

Si la organización lo cree necesario, y en función del número de inscripciones recibidas, el concurso podrá ser realizado en un solo día, concretamente el 17 de diciembre de 2011.

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ HOJA DE INSCRIPCIÓN

Escola i conservatori de música reus

<b>CATEGORIA</b> en la que es participa:	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
Tipus de formació / Formación (duet,trío,quartet...)						
Adreça d'un dels components / Dirección de uno de los componentes						
CP	Població		Teléfono		Móvil	
E-mail						
Nom dels components/ Nombre de los componentes						
<b>OBRES / OBRAS:</b>						
Prova Eliminatória (Categories B i C) i Prova única (Categoria A) Prueba Eliminatoria (Categorías B y C) i Prueba única (Categoría A)						
Prova final (Categories B i C) Prueba final (Categorías B y C)						



Diputació Tarragona

Escola i conservatori de música Reus  
carrer Llovera, 15 - 43201 Reus - tel. 977 34 59 50

\*Cal enviar amb la butlleta la fotocòpia del DNI de tots els membres de la formació, el resguard de l'ingrés de la quota d'inscripció, fotos dels components i partitures.

\*Es necesario enviar con la hoja de inscripción la fotocopia del DNI de todos los miembros de la formación, el resguardo del ingreso de la cuota de inscripción, fotos de los componentes y partituras.



organitza



Diputació Tarragona

col·labora

Associació de pares de  
l'Escola i Conservatori de Música Reus

amb el suport de



joventuts musicals de  
barcelona

## 2. PRUEBAS

- No se podrá participar en más de una categoría
- La formación ganadora del primer premio de cada categoría no podrá participar en la misma categoría en ediciones posteriores.
- Todas las pruebas serán abiertas al público.
- Se considerará la calidad como un valor de referencia en la evaluación global de las obras.

Categoría A: Prueba única, con una duración máxima de 5 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección.

Categoría B: Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración entre 5 y 10 minutos. Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 5 y 10 minutos. (No se admiten reducciones de conciertos para orquesta y solista). Las obras presentadas en la prueba eliminatoria y en la prueba final deberán ser de estilos diferentes.

Categoría C: Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 10 y 15 minutos. Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 20 y 30 minutos. (No se admiten reducciones de conciertos para orquesta y solista). Las obras presentadas en la prueba eliminatoria y en la prueba final deberán ser de estilos diferentes.

\*El Jurado se reserva el derecho de interrumpir la actuación si el grupo se excede del tiempo máximo establecido.

## 3. JURADO

- Primero.** El Jurado que evaluará y puntuará las pruebas estará formado por:
- Presidente Honorífico, cargo que desempeñará el vicepresidente primero de la Diputación de Tarragona.
  - Presidente ejecutivo, que será el director/a del Centro.
  - Secretario, puesto que ocupará un miembro del equipo directivo de la Escuela y Conservatorio de Música Reus.
  - 4 Vocales, procedentes de distintos ámbitos del mundo musical, todos ellos nominados por la Diputación de Tarragona y propuestos por el Centro.

**Segundo.** Las decisiones del Jurado serán inapelables delante del mismo y, en caso de que lo estime oportuno, podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

**Tercero.** Finalizado el concurso, el Jurado presentará una propuesta con los ganadores y los premios correspondientes a cada una de las diferentes categorías al órgano de la Diputación que la resolverá por decreto.

## 4. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios para las diferentes categorías:

Categoría A: Primer premio 350€ (IRPF incluido)  
Segundo premio 250€ (IRPF incluido)  
Tercer premio 150€ (IRPF incluido)

Categoría B: Primer premio 800€ (IRPF incluido)  
Segundo premio 650€ (IRPF incluido)  
Tercer premio 500€ (IRPF incluido)

### Categoría C:

**Primer premio** 1200€ (IRPF incluido) y dos conciertos remunerados, uno dentro del ciclo Joves & Clàssica que organiza Joventuts Musicals de Barcelona para la temporada 2012, y otro en el Conservatorio de Reus.

**Segundo premio** 900€ (IRPF incluido)

Los concursantes premiados deberán facilitar los datos bancarios para que se les pueda hacer efectiva la transferencia del importe del premio, mediante un modelo normalizado que se les habrá dado junto con la notificación del acuerdo de aprobación de la propuesta del Jurado.

## 5. INSCRIPCIONES

**Primero.** La inscripción al concurso supone la plena aceptación de las bases y la autorización a la Diputación para que pueda difundirlo en cualquier medio de comunicación.

**Los componentes de las formaciones que sean menores de edad tendrán que presentar una autorización de sus padres o tutores para poder inscribirse.**

**Segundo.** La solicitud de inscripción debidamente cumplimentada, en la que constará el programa a interpretar y el nombre de todos los componentes, deberá ir acompañada de la siguiente documentación:

- Una fotografía tamaño carné actual, de cada miembro del grupo (no se admitirán fotocopias).
- Fotocopia del DNI o documento de identificación de cada miembro del grupo.
- Resguardo del ingreso de la cuota de inscripción del grupo, realizada en la cuenta de la Diputación de Tarragona, número 2073 0012 05 0123628863 de Caixa Tarragona, haciendo constar el nombre del grupo participante.
- Fotocopia de la partitura general (*no partichelas*) de las obras que se interpretarán en el concurso.

La fecha límite de admisión de las inscripciones será el 25 de noviembre del 2011.

Se enviará una solicitud de inscripción por cada grupo a la secretaria del conservatorio, en la calle Llovera 15, 43201 de Reus.

La no participación en el concurso no dará derecho alguno al reintegro de la cuota de inscripción.

La comisión organizadora valorará las inscripciones i levantará acta de los grupos admitidos y excluidos.

**Tercero.** El precio de inscripción para cada componente será el siguiente: Categoría A: 10€ Categoría B: 14€ Categoría C: 17€

**Cuarto.** La relación de los concursantes inscritos y el horario de la fase eliminatoria, podrá consultarse en la página web del conservatorio a partir del 13 de diciembre del 2011. El orden de actuación de los participantes se determinará a través de un sorteo.

**Quinto.** Durante el concurso, para cualquier aclaración, los participantes podrán dirigirse al secretario del jurado.

**Sexto.** Se otorgará un diploma a cada miembro de los grupos participantes.

## INFORMACIÓN:

Escola i Conservatori de música Reus  
C/ Llovera, 15 Reus 43201 - **c/e: conreus@dipta.cat**  
Tel: 977 34 59 50, Fax: 977 34 07 23  
Martes y jueves de 11 a 13h  
www.cmr.cat

# VII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA «HIGINI ANGLÈS» de la Diputació de Tarragona

17-18 de Diciembre del 2011

escola i conservatori  
de música reus



Diputació Tarragona

# VII CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA «HIGINI ANGLÈS» de la Diputació de Tarragona

17 i 18 de desembre de 2011

escola i conservatori  
de música reus



Diputació Tarragona