

VI CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA «HIGINI ANGLÈS» de la Diputació de Tarragona

La Diputació de Tarragona organitza a l'Escola i Conservatori de Música de Reus el VI Concurs de Música de Cambra «Higini Anglès».

1. BASES GENERALS

Primer. Podran participar en aquest concurs formacions instrumentals de cambra d'àmbit nacional. S'acceptarà qualsevol formació de cambra a partir de duet i fins a octet. Per a duets amb piano s'entén el pianista com a participant i no com a acompanyant.

L'organització es reservarà el dret d'admissió, que dependrà del volum d'inscripcions o de l'incompliment de les bases.

La Diputació de Tarragona, entitat titular de l'Escola i Conservatori de Música de Reus, es reservarà tots els drets de radiodifusió, gravació i emissió de l'esmentat concurs.

Segon. El concurs estarà estructurat en tres categories, determinades per la mitjana d'edat dels participants:

Categoria A: Prova única.

L'edat màxima dels components serà de 15 anys i la mitjana màxima del grup de 13.

Categoria B: Prova eliminatòria i prova final.

L'edat màxima dels components serà de 20 anys i la mitjana màxima del grup de 17.

Categoria C: Prova eliminatòria i prova final.

L'edat màxima dels components serà de 25 anys i la mitjana màxima del grup de 22.

La inclusió a les diferents categories vindrà determinada per l'edat que tingueren el dia 30 de juny de 2010.

Tercer. El concurs tindrà lloc els dies 18 de desembre de 2010 (categories A i B) i 19 de desembre de 2010 (Categoria C) a l'Escola i Conservatori de Música de Reus, a l'Auditori Higini Anglès, situat al carrer Llovera núm. 15 –Palau Bofarull- de Reus. L'auditori disposa de dos pianos de cua.

Si l'organització ho creu necessari, i en funció del nombre d'inscripcions rebudes, el concurs podrà ser realitzat en un sol dia, concretament el 18 de desembre de 2010.

2. PROVES

- No es podrà participar en més d'una categoria.
- La formació guanyadora del primer premi de cada categoria no podrà participar en la mateixa categoria en edicions posteriors.
- Totes les proves seran obertes al públic.
- S'entendrà la qualitat com un valor de referència en la valoració global de les obres.

Categoria A: Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.

Categoria B: Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada entre 5 i 10 minuts.

Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 5 i 10 minuts. (No s'admeten reduccions de concerts per a orquestra i solista).

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents.

Categoria C: Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 10 i 15 minuts.

Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 20 i 30 minuts. (No s'admeten reduccions de concerts per a orquestra i solista).

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la final hauran de ser d'estils diferents.

* El jurat es reserva el dret d'interrompre l'actuació si el grup s'excedeix del temps màxim establert.

3. JURAT

Primer. El Jurat que avaluarà i puntuarà les proves estarà format per:

- President Honorífic, que serà el president de l'Organisme Autònom de les Escoles de música i Conservatoris de la Diputació de Tarragona.
- President Executiu que serà el director/a del Centre.
- Secretari, que actuarà com a tal un membre de l'equip directiu de l'Escola i Conservatori de Música de Reus.
- 4 Vocals, procedents de diferents àmbits del món musical, tots ells nomenats per la Diputació de Tarragona, a proposta del Centre.

Segon. Les decisions del Jurat seran inapel·lables davant d'ell mateix i, si ho estima oportú, podrà declarar desert qualsevol premi.

Tercer. Finalitzat el concurs, el Jurat presentarà una proposta amb els guanyadors i corresponents premis de cadascuna de les diferents categories a l'òrgan corresponent de la Diputació per tal de procedir a la seva aprovació definitiva.

4. PREMIS

S'estableixen els següents premis per a les diferents categories:

Categoria A: Primer premi 350€ (IRPF inclòs)
Segon premi 250€ (IRPF inclòs)
Tercer premi 150€ (IRPF inclòs)

Categoria B: Primer premi 800€ (IRPF inclòs)
Segon premi 650€ (IRPF inclòs)
Tercer premi 500€ (IRPF inclòs)

Categoria C: Primer premi 1200€ (IRPF inclòs)
i un concert remunerat dins del cicle *Joves&Clàssica* que organitza Joventuts Musicals de Barcelona per a la temporada 2011
Segon premi 900€ (IRPF inclòs)

Els concursants premiats hauran de facilitar les dades bancàries on desitgin que es faci la transferència de l'import del premi, mitjançant un model normalitzat que se'ls hi serà tramès juntament amb la notificació de l'acord d'aprovació de la proposta del Jurat.

5. INSCRIPCIONS

Primer. La inscripció al concurs suposa la plena acceptació de les bases i l'autorització a la Diputació perquè en faci difusió per qualsevol mitjà de comunicació.

Els components de les formacions que siguin menors d'edat, hauran d'acompanyar amb la inscripció una autorització dels seus pares o tutors.

Segon. La butlleta d'inscripció degudament omplerta, en la qual hi constarà el programa a interpretar i el nom de tots el components, haurà d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Una fotografia mida carnet actual, de cada membre del grup (no s'admetran fotocòpies)
- Fotocòpia del DNI o document d'identificació de cada membre del grup.
- Resguard de l'ingrés de la quota d'inscripció del grup, realitzat al compte de la Diputació de Tarragona, número 2073 0012 05 0123628863 de Caixa Tarragona, fent-hi constar el nom del grup participant.

- Fotocòpia de la partitura general (*no partícels*) de les obres que s'interpretaran en el concurs.

La data límit d'admissió d'inscripcions serà el 26 de novembre de 2010.

S'enviarà una butlleta d'inscripció per cada grup a la secretaria del conservatori, al carrer Llovera 15, 43201 de Reus.

La no participació en el concurs no donarà dret al reintegrament de la quota d'inscripció.

Tercer. El preu d'inscripció per a cada component serà el següent:

Categoria A: 10€

Categoria B: 14€

Categoria C: 17€

Quart. La relació dels concursants inscrits i l'horari d'actuació de la fase eliminatòria, podrà consultar-se a la pàgina web del conservatori a partir del 14 de desembre de 2010. L'ordre d'actuació dels participants vindrà determinat mitjançant un sorteig.

Cinquè. Durant la fase del concurs, per a qualsevol aclariment, els participants podran adreçar-se al secretari del jurat.

Sisè. S'atorgarà un diploma a cada membre dels grups participants.

DILIGÈNCIA.- Per fer constar que aquestes bases han estat aprovades per decret del president delegat de l'Organisme Autònom Escoles i Conservatoris de Música núm. 4-2010-60, de 11 de juny de 2010 (BOP núm. 151, de 2 de juliol de 2010).

Tarragona, 2 de juliol de 2010

***La tècnica B de Gestió
de Centres d'Ensenyament***

María J. Cuadrado Martínez